

Rencontre d'auteure : Annie Bacon

On plonge dans les livres d'Annie Bacon comme Alice dans le trou du lapin. Les univers qu'elle crée se démarquent par leur originalité et un sens du merveilleux qui brouille les limites entre imaginaire et réel. Spécialisée dans les romans d'aventure pour les lecteurs intermédiaires elle allie une imagination débridée à une écriture fluide et dynamique. Ses livres sont appréciés tant des filles que des garçons.



1. **Le gardien des soirs de bridge T1 : Sous le divan** (Druide, 8+)
2. **Série Victor Cordi**, 6 tomes, (Courte Échelle, 9+). Finaliste prix des libraires et trois fois gagnant concours E-lisez moi des bibliothèque de Montréal.
3. **Série Terra Incognita**, 4 tomes, (du Phoenix, 8+)
4. **Encyclopédie du merveilleux urbain**, album illustré (Boomerang, tout âge)

L'animation scolaire

L'auteure présente son propre cheminement à travers les différentes étapes de l'écriture et amène ainsi les élèves à améliorer leurs propres projets d'écritures. Le contenu alterne entre les exemples tirés de l'expérience de l'auteure et les segments participatifs dans lesquels les élèves proposent leurs propres exemples et solutions.

- Créer des personnages crédibles et intéressants
- Élaboration d'un plan et rédaction de chapitres
- Améliorer son style littéraire (avec chanson et guitare en sus !)
- Un truc bien spécial pour la correction d'orthographe
- Période de questions et de discussion

Avec trois ans d'expérience comme animatrice et une année comme professeure dans une maison de jeunes, l'auteure est une présentatrice charismatique qui sait faire participer son auditoire. Le contenu hautement pédagogique de sa présentation est particulièrement apprécié des professeurs.

Public cible : 2^e et 3^e cycle

Rencontres : Durée de 1 heure, jusqu'à 60 élèves par rencontre

Coût : 275 \$ tout inclus pour la première rencontre,

50\$ pour rencontres additionnelles dans la même journée

Également disponible via le programme Culture à l'école*

Contact :
Annie Bacon
(514) 527-1576
annie@anniebacon.com

* Doit dans ce cas respecter les règles du programme Culture à l'école, soit de trois animations par jour, un seul groupe par animation.