

Rencontre d'auteure : Annie Bacon

On plonge dans les livres d'Annie Bacon comme Alice dans le trou du lapin. Les univers qu'elle crée se démarquent par leur originalité et un sens du merveilleux qui brouille les limites entre imaginaire et réel. Spécialisée dans les romans d'aventure pour les lecteurs intermédiaires elle allie une imagination débridée à une écriture fluide et dynamique.

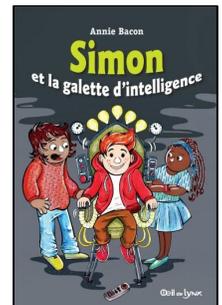
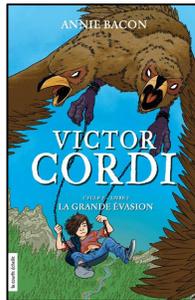


L'auteure présente les différentes étapes de l'écriture d'un roman en montant une histoire de manière collaborative avec les élèves. Le contenu alterne entre les exemples tirés de l'expérience de l'auteure et les segments participatifs dans lesquels les élèves exercent leur propre créativité.

- Création d'un personnage
- Élaboration d'un plan et exemple de rédaction de chapitre
- Défi « Saurez-vous repérer les erreurs de logique ? »
- Techniques d'amélioration de son style littéraire (avec chanson et guitare!)
- Un truc bien spécial pour la correction d'orthographe
- Période de questions, selon le temps disponible

Avec dix ans d'expérience en animations scolaires, l'auteure est une présentatrice charismatique qui sait captiver son auditoire. Le contenu hautement pédagogique de sa présentation est particulièrement apprécié des professeurs qui réutilisent souvent le contenu de l'animation en classe par la suite!

Bibliographie selon les groupes d'âge :



10 ans et + : Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage, (Bayard)

9 ans et + : Série Victor Cordi, 8 livres (Courte Échelle)

8 ans et + : Série Gardien des soirs de bridge, 2 livres (Druide)

8 ans et + : Simon et la galette d'intelligence (Bayard Canada)

Public cible : 2^e et 3^e cycle

Rencontres : Durée de 1 heure, jusqu'à 60 élèves par rencontre

Coût : 275 \$ tout inclus pour la première rencontre, 50\$ pour rencontres additionnelles dans la même journée. Également disponible via le programme Culture à l'école *

Contact :

Annie Bacon
(514) 527-1576

annie@anniebacon.com

* Doit dans ce cas respecter les règles du programme Culture à l'école, soit de trois animations par jour, un seul groupe par animation.